



# El Atlético

JULIO 2024 | 5€



## ***UN MERCADO DESQUICIANTE***

**Por José Ignacio Fernández**

**“SIMEONE CALLA, DE MOMENTO. Y EL TIEMPO PASA”**

**Javier Gómara**

**“MORATA SE EQUIVOCA AL RESPONSABILIZAR AL ATLÉTICO  
Y, POR ENDE, AL CHOLO SIMEONE, DE SU ADIÓS”**

**Ignacio Tylko**

Y además:

**ENTREVISTA AL DR. VILLALÓN, PEÑA ATLÉTICA EL NÚMERO 3**



## Cívitas

Una nueva forma de vivir





## BRIBONES



**Eduardo Fernández**

Presidente Unión  
Internacional de Peñas  
del Atlético de Madrid

Transitamos los aficionados por los días más duros de la canícula estival con el ánimo encogido y temeroso, la ansiedad a flor de piel y los nervios algo dispersos, pues afrontamos la época del año más cargada de ilusión, pensando en los muchos y buenos fichajes que deberían venir ante la evidencia de que son necesarios.

Y entre esas circunstancias, ocupa un lugar no poco relevante la figura del representante, también llamado intermediario o agente, según la terminología más moderna, que no más precisa. Porque no nos engañemos, muchos de los que se dedican a tales menesteres (no todos, por fortuna), no son más que simples comisionistas. Y comisionistas con pocos escrúpulos, añadido sin rubor alguno.

En efecto, para aquellos que creemos —quizás a contracorriente— que la ética debe presidir las relaciones comerciales tanto entre empresas responsables como entre particulares con principios, resulta demoledor constatar cómo, en los últimos años, ha ido degenerando una actividad tan respetable como lo es el asesorar a futbolistas muchas veces carentes de la suficiente formación como para defender sus intereses de la mejor manera. Degenerando hasta convertirse en un vulgar mercadeo en el que lo único que importa es la comisión que le corresponde al brigante de turno, pues no se puede calificar de otra forma a aquel que antepone sus intereses, a menudo inconfesables, antes incluso que los de su representado.

Cierto es que un buen representante es conveniente a la hora

de llevar a buen puerto ciertas operaciones, por la complejidad de muchas de ellas, pero siempre y cuando se limiten a cobrar sus legítimos honorarios a su representado, en el tanto por cierto acordado entre ambas partes. Lo lamentable (y vergonzoso, por añadidura) es que también quieran cobrar al club vendedor, al comprador y, si me apuran, hasta a los aficionados, a nada que nos descuidemos.

Lo que no es óbice para señalar que a esta situación no se habría llegado de no ser por la poca deontología profesional de la que han hecho gala más de un club, asumiendo la figura del bandido que intenta robar al bandolero. Que de todo hay en la viña del Señor.

Y a la actualidad me remito a la hora de referirme a bribones varios, pues no queda otra que mencionar a un personaje tan mendaz como zafio y del que no se conocen más virtudes que la de no haber robado el Banco de España. Oleksiy Lundovskyi se llama la criatura. Un personaje al que solo faltan un pañuelo en la cabeza y un trabuco al cinto para imaginárselo asaltando caminantes por los vericuetos de la Serranía de Ronda.



**Un vulgar mercadeo en el que lo único que importa es la comisión que le corresponde al brigante de turno, pues no se puede calificar de otra forma a aquel que antepone sus intereses a los de su representado**



El supuesto representante en cuestión se ha permitido la licencia de decir que “no ve un proyecto serio en el Atlético de Madrid para Dovbyk”. Así, como suena. Un comisionista hablando de seriedad. Para mear y no echar gota, como diría mi padre.

Puestos a ser serios, conviene recordar, con toda seriedad, que el individuo que osa hablar de nuestro Atleti sin lavarse previamente la boca ha sido denunciado por un presunto fraude fiscal en el traspaso del jugador desde el Dnipro al Girona. Contencioso aún pendiente de dirimir y que ya veremos en qué acaba, pero que ya denota cierta tendencia del lenguaraz mercader al negociete por la tangente.

No opinaré sobre los entresijos de la negociación para el fichaje del futbolista ucraniano, porque no los conozco. E ignoro si finalmente se podrá o no llevar a cabo e incluso si es el fichaje que necesitamos, que para eso doctores tiene la Iglesia. Pero sí tengo claro que, si el requisito innegociable para hacerlo es pagarle al comisionista su mordida, no vale la pena. Que sí, que Dovbyk es un buen jugador, pero que tampoco es Falcao.

Ya saben, soy de los de más vale honra sin barcos, que barcos

sin honra... y con comisión. Y ya estoy un poco mayor para cambiar de principios, como diría el inolvidable Groucho Marx, quien, por cierto, también era del Atleti y nunca pidió comisión por ello. Mientras tanto, y por si nos cruzáramos con alguno de estos comisionistas, sería recomendable estar alerta y cuidar de nuestras carteras. Para los no muy duchos, decirles que son fácilmente identificables: sonrisa fácil, palmadita en la espalda, coche caro, compañías caras y un hábitat a medio camino entre los palcos de los estadios y los restaurantes de moda.

Volviendo a los fichajes, que al fin y al cabo es lo que nos tiene en un sinvivir, me uno a la mayoría de ustedes en la esperanza de que llegarán más pronto que tarde y que responderán a nuestras expectativas, que no son otras que tener la mejor plantilla posible, a día de hoy muy diezmada tras la salida de varios jugadores, por lo que incorporar a algunos suficientemente contrastados debe ser una prioridad para los gestores del club. Y aquí sí que no valen medias tintas: necesitamos buenos jugadores para competir al máximo nivel.

Por lo demás, y como siempre, mucha suerte y mucho Atleti para todos, amigos. Y cuidense de los comisionistas.



# EL DÍA DEL ORGULLO ATLÉTICO

Desde hace años, a comienzos de julio las principales ciudades del mundo supuestamente evolucionado se tiñen de arcoíris para celebrar el Día del Orgullo LGTB+. Una fiesta celebrada por muchos y no entendida por otros tantos.



## EL VOMITORIO

**ALBERTO  
CARBALLO**

Director de Comunicación

Es una fiesta que en determinados sectores es vista con lejanía y reticencias, siempre amparados en la frase “no es necesaria”, apostillada por “no hay un Día del Orgullo Hetero”. En mi juventud reconozco haber usado esa frase y puedo decir que no estoy orgulloso (sin dobles sentidos). La tengo en mi sala de trofeos particular junto a “João Félix va a ser balón de oro” y “he visto la primera temporada de *Breaking Bad* y no es para tanto”. Supongo que todo cambió cuando dejé a un lado mis prejuicios y los aspectos más histriónicos de la celebración, para escuchar a las personas del colectivo. Cuando seres queridos cercanos me explicaron que tiene todo el sentido del mundo hacer una fiesta cuando desde tu infancia has oído críticas constantes puesto que no eliges la opción que todo el mundo elige, cuando la sociedad ha dado por hecho cuál es tu opción sin preguntarte qué quieres, cuando te has sentido perseguido por no estar en el lado ganador o te han tratado de manera inferior por sentirte de una forma determinada. ¿A alguien le suena?

Poca gente conoce que los orígenes de esta celebración se remontan a finales de los 60, cuando en un *pub* de Nueva York, unos disturbios unieron a la comunidad gay en torno a una idea: defender los derechos de quienes tenían una orientación diferente y fomentar una cultura de no confrontación. Es decir, que un grupo de gente que se sentía igual, que tomaba una opción no mayoritaria, y que compartía creencias y valores se unieron para luchar por lo que creían. ¿A alguien le suena?

El pasado 30 de junio en Madrid, en las inmediaciones de un estadio de fútbol, un grupo de personas que compartíamos unas creencias, unos valores y que nos decantamos por una opción no mayoritaria, nos unimos para celebrar que habíamos conseguido cambiar un símbolo impuesto con el que no nos identificábamos. Era la justa fiesta en honor a quienes creyeron, a quienes les dijeron que no se podía y pudieron. Un recordatorio a todos los que se rindieron: en el Atleti, rendirse no es una opción.

Cuando, entrado el verano, en la zona alta de Madrid ya habían vallado Cibeles un par de veces y la temporada de conciertos de la *playlist* de *Los 40 principales* llegaba a su máximo

“

**Todos los que aman al Atleti no podían soportar que el último vínculo físico que les unía a la pasión que vivieron junto a sus padres y abuelos desapareciera como desapareció la grandeza del club, sin avisar y sin visos de retorno cercano**

”

apogeo, en la zona este de la ciudad un grupo de personas felices se unía para celebrar la vuelta del escudo de su equipo de fútbol. Y claro, no tardaron en aflorar las críticas. Pese al calor hubo lluvia los menosprecios e insultos de la policía de las celebraciones, porque el título del Atleti era ese: la “simple vuelta de un escudo”. No lo pueden entender. Y entiendo que no lo entiendan, porque he de confesar que sentimientos como el amor no son sencillos de explicar.

Para comprenderlo has tenido que apretar los puños y respirar hondo más de mil veces para no acabar en pelea un comentario iluminado sobre la grandeza del Atleti durante un evento familiar. Porque solo lo celebran quienes cuando pasaban por el Calderón en autobús con la excursión del colegio, buscaban refugio en la mirada de ese otro compañero del Atleti ante los abucheos y cánticos de la mayoría de la clase blanca inmaculada. Porque quienes han ido a esa fiesta están hartos de que el himno del fútbol español sea “Madrid, Madrid y nada más”, y son los mismos que siguen dolidos porque se apropiaron indebidamente de lo suyo y lo pervertieron. Los que fueron a la fiesta, los que no fueron y votaron, los que ni votaron ni fueron pero se quejaron, en definitiva, todos los que aman al Atleti, no podían soportar que el último vínculo físico que les unía a la pasión que vivieron junto a sus padres y abuelos desapareciera como desapareció la grandeza del club, sin avisar y sin visos de retorno cercano.

Y mientras esa grandeza vuelve toda la afición del Atleti seguirá celebrando quien es, sin más intención que ser feliz por el orgullo de lo que sienten. Y habrá gente que no lo entienda, que lo critique o que lo persiga, pero la realidad es que el 30 de junio de 2024 nació el Día del Orgullo Atlético.



# LO QUE EL FÚTBOL DEBE APRENDER DE LA GASTRONOMÍA

¿Por qué la homogeneización en el mundo del fútbol es indudablemente una pérdida cultural? ¿De qué hablamos cuando hablamos de fracaso al ver que todos los estadios se construyen iguales sin las particularidades arquitectónicas que antes los dotaban de una personalidad propia?



## INVASIÓN DE CAMPO

**ALEJANDRO  
REQUEIJO**

Periodista (El Confidencial)

¿Por qué nos rebelamos contra la megafonía atronadora que silencia las gradas y reivindicamos la libertad de expresión para nuestras pancartas? ¿Por qué cada vez menos jugadores intentan un regate? ¿Qué quiere decir, en definitiva, matar la pluralidad de identidades que enriquecen el mundo del fútbol?

Usemos la gastronomía como espejo. Se trata del arte de preparar una buena comida, la afición al buen comer, el conjunto de los platos y usos culinarios propios de un determinado lugar. Todo esto es el resultado de una evolución a lo largo de la historia que tuvo como punto de partida la única pretensión de alimentarse para no morir. En origen, esa reacción humana que nos remontaría al hombre de las cavernas era poco sofisticada, meramente utilitaria; cazar animales o sembrar alimentos para combatir el hambre. Punto.

Con el paso del tiempo, los pueblos se fueron refinando, aparecieron nuevas técnicas de cocinado, se mezclaron costumbres, gustos y experiencias. Y todo eso dio lugar a platos que arrastran siglos de tradición, sabores diferentes y la gastronomía pasó así a integrar el catálogo identitario de cada pueblo, cada región, cada sociedad. Hoy nadie podría negar que existe una cocina oriental, italiana, peruana, mediterránea... Que son diferentes entre sí y todas por separado representan una riqueza cultural. Ya no es solo matar el hambre.

**Las diferencias identitarias, a veces peligrosas en otras facetas de la vida, son la única salvaguarda futura del fútbol frente a un modelo suicida que no busca un fútbol mejor, sino más rentable para unos pocos**



Hoy nadie en su sano juicio defendería renunciar a todo este patrimonio culinario para abrazar una cocina única, un mundo en el que todos comieran lo mismo sin apenas variedad. Y más incomprensible sería un relato que nos propusiera algo más cercano a perritos calientes de baja calidad producidos en masa a precios no precisamente baratos. Y, sin embargo, eso es exactamente a donde nos llevan quienes hoy dirigen el fútbol con la colaboración de una mayoría de aficionados consumidores que rara vez acuden a un estadio a ver a su equipo. La última evidencia es el calendario hipersaturado del curso que viene, justo después de una Eurocopa con demasiados partidos ramplones.

El fútbol empezó en Inglaterra hace siglo y medio. El único objetivo era entretenerse metiendo un balón en una portería sin demasiados tecnicismos. Pasado el tiempo, se expandió, echó raíces por todo el mundo, se dotó de un reglamento que convendría dejar de manosear y trascendió a clases sociales, fronteras y culturas. El origen era el mismo, pero cada sociedad adaptó ese juego que transitó caminos diferentes. Nacieron clubes con la vocación de representar barrios, pueblos, gremios... identidades. Surgieron escuelas con diferentes teorías a la hora de tratar el balón.

Hoy nadie podría negar que existe un fútbol sudamericano, europeo, africano... y que esa riqueza va mucho más allá del césped, pizarras y estilos de juego. Ya no es solo una mera opción de ocio. Las diferencias identitarias, a veces peligrosas en otras facetas de la vida, son la única salvaguarda futura del fútbol frente a un modelo suicida que no busca un fútbol mejor, sino más rentable para unos pocos. El principal activo del Atleti es su gente, artífice de una profunda identidad forjada desde una minoría rebelde. No podemos, no debemos dejarnos llevar por corrientes que ponen en riesgo nuestra victoria más rotunda.



# EL *INSIDE OUT* ROJIBLANCO

Como si de la famosa película se tratase, el verano rojiblanco nos muestra las diferentes emociones que afectan al aficionado colchonero. Disney y Pixar han regresado a las grandes pantallas de los cines de todo el mundo con la pequeña Riley convertida en adolescente.



## LA ACADEMIA

**CARLOS FERNÁNDEZ**  
Periodista (MARCA)

**A**quellas emociones que rondaban su cerebro cuando era una niña han visto cómo un buen puñado de nuevas inquietudes aparece por su cabeza. La convivencia de todas hace complicado no perder la cabeza. Y de emociones sabe bastante el aficionado rojiblanco del que vamos a hablar hoy.

No vale solo con vivir al máximo de intensidad cualquier tramo de la temporada con balón del equipo. Da igual que sea una primera ronda de Copa del Rey que un amistoso veraniego. Cuando la pelota se pone en marcha, Rober comienza su particular sube y baja de emociones. Pero como decíamos, ya no vale solo con “sufrir” por el fútbol, este verano se está convirtiendo en un calvario para el gentío rojiblanco. La cabeza de Riley al lado de las de los miles de aficionados del Atleti es un auténtico balneario. Al lado de la de Rober... mejor os lo cuento.

**No hay una bola de cristal que nos desvele el futuro de estos meses en las oficinas del Metropolitano**

Sin duda, cuando este número de *El Anfiteatro* se cierre, Furia será quien haya tomado el control del cerebro de Rober. “¿Dónde están los fichajes? ¡Se han ido ocho jugadores y no ha venido nadie!”. Amigos, no creo que Furia domine solo el cerebro del bueno de Rober. Tengo la sensación de que es la emoción predominante. Y eso que un par de días antes Alegría quiso llevar la voz cantante. Tras semanas en las que Tristeza no hacía más que lamentar la situación, parecía que la cosa se activaba. Desfilaban jugadores uno detrás de otro, pero no llegaban refuerzos. Tristeza no podía evitar echar ya de menos a los que tomaban la puerta de salida cuando meses antes no podía ni verlos... Las cosas del fútbol.



Alegría, por su parte, tenía claro que las cosas se estaban haciendo bien. La limpieza había que hacerla sí o sí. Pese a la marcha de algún titular, Alegría le dejaba claro al cerebro de Rober que ninguna baja iba a ser dramática. Aburrimiento entraba en escena en ese momento para recordar los días que quedaban para el comienzo de LaLiga: “Menos de un mes y muchos titulares por fichar”. Y Envidia, ¡ay, Envidia!, miraba de reojo a la casa de al lado para comprobar que su vecino Miguel vivía en la máxima felicidad jugando con su gato Kylian. Definitivamente, era el turno de Ansiedad.

Rober había abierto un par de minutos X (antes Twitter) y Alegría había acabado encerrada en el cuarto oscuro. Ansiedad tomaba el control de la cabeza y los sudores fríos eran evidentes. Ni siquiera Nostalgia viendo las redes sociales del club podría sacar a Rober de ese estado. “Respira”, le pedían... “¿Respira? ¡¡¡Cómo voy a respirar si empieza LaLiga y no hemos fichado a nadie!!!” Ansiedad acababa de dar paso a Furia. Aquellos momentos de Alegría a los mandos del cerebro viendo cómo se generaba el dichoso espacio en la masa salarial habían durado horas.

Faltan semanas para que comience el curso. Es mejor tomarse el mercado de verano en forma de película o todos acabaremos como el bueno de Rober. No hay una bola de cristal que nos desvele el futuro de estos meses en las oficinas del Metropolitano. Lo que es seguro es que el aficionado rojiblanco vive su particular *Inside Out* con el mercado de fichajes. Que Alegría acabe imponiéndose para evitar más disgustos.



# LOS 10 MANDAMIENTOS DEL BUEN ATLÉTICO

Aprovecho el verano para intentar un momento de relax. El siguiente decálogo es evidentemente una broma, una ironía, o diez, que me viene a la cabeza producto del calor y de la falta de haber ido al Metropolitano desde hace ya dos o tres meses.



DESDE LA FILA 10

**FERNANDO  
CASTÁN**

Escritor y periodista (Agencia EFE)

**E**spero que nadie se ofenda, ni por el formato ni por el contenido. Si alguien se lo toma a la tremenda, que no creo, vayan ya por delante mis excusas.

## I MANDAMIENTO

Desearás siempre, juegue contra quien juegue y donde lo haga, que pierda el Real Madrid. Mismo precepto respecto al Barça, salvo que este se enfrente al Madrid. Incluso si su victoria, la del conjunto blanco, nos favoreciera.

**Nunca pitarás a un jugador o técnico del Atleti. Eso es algo propio de nuestros vecinos de la calle Concha Espina**

## II MANDAMIENTO

No robarás (partidos).

## III MANDAMIENTO

Los resultados nunca serán lo más importante, porque la vida es el viaje y no el destino.

## IV MANDAMIENTO

Nunca pitarás a un jugador o técnico del Atleti. Eso es algo propio de nuestros vecinos de la calle Concha Espina. Los animarás sin descanso. En ese sentido, procurarás seguir al equipo allá donde vaya en la medida de tus posibilidades y fuera de las mismas también. Si tienes que pedir un crédito, ya lo pagarás. Un buen atlético, como un buen legionario, no conoce el cansancio, el hambre, la sed o el dolor. No temerás a





San Mamés, Camp Nou o Sánchez-Pizjuán y, mucho menos, a la grada del Bernabéu.

## V MANDAMIENTO

No comerás pipas en las gradas y tribunas, y menos con sal.

## VI MANDAMIENTO

No desearás al jugador del prójimo. Evitarás la envidia. Si uno tiene envidia de lo que pueda tener el vecino y otros, mejor pasarse a ese bando, al del contrario. Lo que tiene el Atleti es muchísimo, y va más allá de títulos, instalaciones, o jugadores. Tenemos una forma de vivir en el Atleti, una forma de ser, el saber nuestro lugar en este mundo. Y tenemos un valor: ser una familia, de un sentimiento único que compartimos todos. Al menos, así debería ser.

“**Jugarás en un estadio y no en un centro comercial**”

## VII MANDAMIENTO

Honrarás la memoria de los que ya no están entre nosotros, pero nos ven desde el “tercer anfiteatro” del Calderón, como Luis Aragonés, Juan Carlos Arce, Alfonso Aparicio o Isacio Calleja, por citar solo a algunos. De la misma forma tendrás presente la larga lista de mitos rojiblancos que han escrito páginas de gloria en más de 120 años de historia colchonera: Adelardo Rodríguez, José Eulogio Gárate, Fernando Torres, Diego Pablo Simeone, Tomás Reñones, Paulo Futre, Luiz Pereira...

## VIII MANDAMIENTO

Celebrarás los títulos en Neptuno, o donde te pille, pero los celebrarás.

## IX MANDAMIENTO

Jugarás en un estadio y no en un centro comercial.

## X MANDAMIENTO

Llevarás el nombre del Atleti por todo el orbe. Predicarás sus virtudes. El cumplimiento de este décimo mandamiento hará que conozcas gente en diferentes países y muchos de ellos serán amigos leales de por vida.

Este artículo ha sido escrito con la colaboración de dos grandes atléticos, amigos y cumplidores de este decálogo: Michael McCleary, de Washington D. C. y de la Peña de Nueva York, y Rubén Díez, de León y de la Peña Atlético de Alemania.







# AUTOCARES GLOBAL BERZOSA & VISO

DISTANCIAS DE CALIDAD, SEGURIDAD Y COMODIDAD

info@globalbvautocares.com

TELÉFONOS: 91 639 92 52 / 608 521 263 / 629 214 342



## **SAFEF**

## **ASESORÍA**

### *Colmenar S.L.*

**WWW.ASESORIACOLMENAR.COM**

**Paseo del Redondillo, 2  
28770 – Colmenar Viejo (Madrid)  
Teléfono: 91 845 09 99**

**¿QUIERES ANUNCIARTE EN EL ANFITEATRO?**

Esríbenos a [elanfiteatromarketing@unionatm.es](mailto:elanfiteatromarketing@unionatm.es)



# DELANTEROS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Malos tiempos para ir al mercado a por un delantero decente que no te cueste un ojo de la cara. Clausurado aparentemente el capítulo Dovbyk, el Atleti está comprobando en sus carnes lo terrible de la inflación en una demarcación que engorda precios como ninguna otra en el mundo del fútbol.



## CARTAS DESDE LOZNICA

**FRAN  
GUILLÉN**  
Periodista (DAZN)

Hace algunos años, Gil Marín lo hubiera tenido bastante más sencillo para encontrarle sustituto al ausente Morata. Olvidando a los inalcanzables *killers* de superélite (los Ronaldo, Shevchenko o Van Nistelrooy), el fútbol te ofrecía la posibilidad de asaltar un segundo escalón de atacantes, la clase media-alta, con especímenes fenomenales. Basta con tirar de hemeroteca: el Atlético de Madrid fichó a Diego Forlán, todo un Bota de Oro, por 21 millones de euros.

Pero ya no existe ese escalafón. Los Makaay, los Kovacevic, los Milosevic, los Milito. Delanteros de muchísimo nivel por los que nadie se volvía loco pagando millonadas inasumibles y que consagraban, incluso, muchos años de su carrera a equipos de aspiraciones medias. El equivalente a eso, hoy por hoy, quizá hubiera sido alguien como Darwin Núñez. Con una kilométrica salvedad: el Liverpool ya apoquinó por él la barbaridad de 75 millones más 25 en variables.

El Atleti está en tierra de nadie. Se sabe incapaz de entrar en las quinielas de los grandes morlacos. No tiene músculo económico para seducir a alguien como Haaland. Incluso la puja por Vlahovic le quedó grande en su día. Tampoco puede sacar la chequera para birlarle al Inter a Lautaro. Está condenado a bajar varios niveles de exigencia y navegar entre incógnitas, apuestas a ciegas y delanteros menos ilusionantes. No tiene más opciones en un zoco en el que los buenos de verdad valen 150, los de 40 te cuestan 80 y los que te encuentras por 40 son una auténtica ruleta rusa.

**No tiene más opciones en un zoco en el que los buenos de verdad valen 150, los de 40 te cuestan 80 y los que te encuentras por 40 son una auténtica ruleta rusa**



Pocos en Madrid correrán a comprarse la rojiblanca de Sorloth. O la de Fullkrug. O la de Jonathan David. El único de los que resuenan que provocaría algún cosquilleo en la grada del Metropolitano es Julián Álvarez. Pero volvemos a la misma historia: no saldrá de Manchester por menos de 60 ó 70 millones de euros. Ahí le toca navegar al Atlético. En la duda de si ser más conservador sacrificando brillo o hipotecarse por alguien que quizá estés sobrepagando.

¿Qué regalo le prepara la zona noble a Simeone en una demarcación tan clave dentro de un verano tan decisivo? ¿Qué pasará con Carlos Martín y con Samu Omorodion en medio de esta tesitura? ¿Qué competencia interna habrá en un puesto que, sin Morata y Memphis, está condenado a reciclarse? Demasiadas preguntas que responder dentro de un *calciomercato* en el que el Atleti busca ejemplares en claro peligro de extinción.



# ENTRE CULEBRONES Y FALTAS DE RESPETO

Cuando salga este artículo a lo mejor João Félix ya no está en la disciplina del Atlético. O sí. El club del Cívitas Metropolitano ha tenido que ir resolviendo varios culebrones a lo largo de este verano. El primero fue el de Saúl, quien dijo adiós después de muchas temporadas defendiendo la camiseta rojiblanca.



## CONVERSANDO EN ROJIBLANCO

**F. JAVIER DÍAZ**

Periodista (redactor jefe sección Atlético de Madrid en Diario AS)

**P**ero su salida no resultó sencilla. Saúl tenía una ficha prohibitiva para la mayoría de entidades y por eso no fue fácil su marcha. Finalmente causó baja y jugará en el Sevilla. Posteriormente, el Atlético tuvo que abordar la situación de Morata, quien se va al fútbol italiano. El internacional español, capitán del equipo campeón en la Eurocopa, dijo marcharse por las reiteradas faltas de respeto que los aficionados han tenido hacia su persona. Sinceramente, creo que tiene parte de razón. Nos creemos que por el hecho de que un jugador sea una figura pública todos tenemos derecho a mofarnos, a reírnos, a vilipendiar a los futbolistas... Y Morata se hartó. Me produce mucha pena que vaya a buscar en Italia la felicidad que no ha encontrado aquí, entre nosotros. Muchas veces comentamos que la afición del Atlético es la mejor de España, que apoya de manera incondicional a los suyos... Es cierto, como también que es intransigente con algunos jugadores y con Morata lo ha sido. También es verdad que el delantero decía una cosa por la mañana, otra por la tarde y por la noche pensaba de una manera diferente. Y eso no favorece para que te tengan más en cuenta, para que adquieras ese respeto del que Morata dijo no tener.

**Muchas veces comentamos que la afición del Atlético es la mejor de España, que apoya de manera incondicional a los suyos... Es cierto, como también que es intransigente con algunos jugadores y con Morata lo ha sido**

El tercer culebrón es el de João Félix. Y creo que también se le ha faltado mucho al respeto al delantero portugués. Hay que recordar que el punta ayudó, y de manera decisiva, a que el Atlético fuese campeón de Liga 2020-21. Fue determinante y posiblemente gran parte de la hinchada no se lo ha reconocido. João Félix no dejó en muy buen lugar al club rojiblanco cuando se marchó al Barcelona. Mejor dicho, al equipo. Y a Simeone. Y eso no gustó a la afición. João Félix no ha sido el futbolista que todos pensábamos que iba a ser, no ha explotado, no se ha convertido en una figura... Pero es futbolista del Atlético, un activo del club y no es positivo que sea la propia afición rojiblanca la que devalúe al portugués. Por otra parte, Simeone tampoco ha sido capaz de sacar lo mejor del delantero. El Cholo tampoco debe sentirse muy contento en este sentido. Veremos lo que sucede con el futuro del futbolista rojiblanco. ¿Alguien se lo imagina triunfando en el Atlético? En realidad, no.

Todos estos culebrones también me llevan a otro pensamiento, quizá un tanto negativo. Creo que se ha perdido la magia de estos años anteriores en las que el Atlético aparecía como un equipo ilusionante, lleno de retos, con un entrenador que sacaba lo mejor de cada futbolista... El conjunto rojiblanco no aparece ahora de la misma manera. A falta de poderío económico, como Real Madrid, City, PSG o Bayern, el Atlético ofrecía algo diferente, distinto... El club ha crecido mucho, muchísimo, tiene un estadio que es la envidia de Europa, tendrá la mejor Ciudad del Deporte de nuestro país, su masa social es cada vez más numerosa, pero el equipo necesita seguir siendo competitivo, tener referente, ilusionar... Es una temporada complicada y un verano difícil: se fueron jugadores importantes como Saúl, Morata, Savic, Hermoso... Todo esto sí me hace ser optimista por cuanto el Atlético siempre ha sacado la cabeza cuando más difícil lo ha tenido. Ojalá el equipo de Simeone saque ese punto de rebeldía que le ha hecho famoso y a la vez temible.

Y también me lleva a otra reflexión. La gente joven tiene una oportunidad inmejorable para decir que está ahí, que puede jugar y rendir. Los Barrios, Lino, Riquelme, Samu... tienen que dar un paso al frente y ser referentes. Algunos son jugadores de la casa, que saben lo que es formarse en las categorías inferiores para orgullo de la hinchada. El Atlético juvenil es el mejor de nuestro país y Fernando Torres dirigirá al conjunto filial, lo que supone una excelente transición hacia el fútbol profesional. El Atlético, a lo largo de la historia, ha sido eso: un equipo formado por canteranos reforzado con buenos extranjeros. Y esta es la línea a seguir. La temporada de la regeneración debe traer alegrías. Esperemos que sea así.



# EN MAYO

A ver, voy aceptando, querido lector, que voy a escribir una columna que puede “envejecer” mal, ya que hoy es 25 de julio y usted puede estar leyendo esto dentro de 15 días cuando el Atleti haya fichado 5 nuevos futbolistas (o no).



## DESDE LA CABINA

**HUGO  
CONDÉS**

Periodista (Onda Cero)

**P**ero la situación este verano está alertando y creando cierta incertidumbre en los seguidores colchoneros (por no tener palabras peores). A esta hora que escribo el Atleti ha dado 8 salidas de futbolistas y no ha incorporado ni una sola cara nueva, y estamos hablando de dos semanas de trabajo de los jugadores a las órdenes del Cholo.

No les voy a hablar de los 200 futbolistas asociados al equipo del Metropolitano durante el verano, ya saben que este juego es más viejo que el fútbol. De esos 200 al Atleti le habrán interesado 40, habrá preguntado por 20 y posiblemente solo le interesen de verdad 6 o 7. ¿Y qué pasa con los 190 restantes? Ya lo saben, el arte de la negociación, jugadores asociados a clubes para encarecer operaciones o para poner nerviosos a otros pretendientes, etc.

Pero centrémonos, el Atleti en mayo tenía claro que necesitaba reestructurar su plantilla, repito, en mayo. Sabía que saldrían Hermoso, Vitolo y Paulista sin contrato, que trataba de finiquitar a Memphis, Savic y Saúl y que buscaba equipo a futbolistas como Javi Galán, João Félix o Soyuncu y que, de los cedidos, el único casi casi con vitola de primer equipo era Samu Omorodion, sin descuidar a Carlos Martín.

En mayo Simeone habló de una reunión con Andrea Berta, Carlos Bucero y Miguel Ángel Gil en la que todo se habían dado cuenta de que había que dar un paso más para mantener la buena dinámica del equipo clasificado 12 años seguidos para Champions League, algo al alcance de muy pocos equipos en Europa... En Mayo...

A 25 de julio el tema de las salidas tiene un sobresaliente a la espera de destino para João Félix, lo cual colocaría en el casillero una matrícula de honor, y no era un asunto fácil porque lleva el Atleti con el tema de las salidas varias temporadas sin lograrlo. Rescindir jugadores con los que ya no cuenta el entrenador ya que están lejos de lo que fue su mejor nivel era una prioridad bien ejecutada en los despachos del Metropolitano.

Pero a la vez, hay que apuntalar el equipo, y las posiciones

## Hay alguien que sí estuvo puntual el 1 de junio, y no dejó el verano pasar: el escudo

estaban claras: 2 centrales, 1 medio y 1 delantero con la opción de incorporar un segundo centrocampista... En mayo...

Hay varias maneras de acudir al mercado y son todas igual de válidas. Puedes esperar a apurar tus opciones, no en vano estamos a finales de julio y el mercado abre hasta el 31 de agosto.

Esta opción, insisto, hace que puedas encontrar jugadores que difícilmente podrías fichar en pleno mes de julio, encuentras rebajas de última hora y jugadores o clubes desesperados y angustiados por el tiempo aceptando condiciones que dos días antes eran inflexibles (como le pasó al Atleti el año pasado con João y al Barça con Griezmann hace 3) pero, cuando tienes un entrenador como Diego Pablo Simeone, que siempre ha demostrado que los nuevos necesitan un tiempo de aclimatación, de aceptación a sus ideas, una “mili cholista” que le ha pasado a talentos como Griezmann, Carrasco, Llorente, Witsel, Vermeeren, etc., no parece la opción de apurar el mercado la más propicia a utilizar si te llamas Atlético de Madrid y tienes tu ruta escrita desde mayo...

Y en esas estamos, amigos. Cuando lean esto puede que el Atleti haya hecho oficial ya a Le Normand, Dovbyk, Hancko, Mikel Merino, Ederson o Julián Álvarez: los futbolistas que más han deseado los rojiblancos en este verano, pero incluso en este caso que todos deseamos, con la llegada de estos magníficos jugadores y conformando una plantilla que sería extraordinaria, creo que a 25 de julio, a 26 días del arranque de la Liga, con dos semanas de preparación en las piernas, alguno de estos debería estar ya enfundado en la camiseta rojiblanca, sobre todo si lo tenías claro en mayo...

Bueno, hay alguien que sí estuvo puntual el 1 de junio, y no dejó el verano pasar: el escudo, el único del que te puedes fiar.

P. D. Merece un artículo aparte (que seguro escribiré en el futuro), pero mi agradecimiento a Stefan Savic, que se marchó del Atleti al fútbol turco y que sus dos últimas temporadas han afeado a alguien inmensamente comprometido con la camiseta y que durante varias temporadas estuvo a una altura digna de leyenda del club. ¡¡Gracias por todo, Stefan!!



# BIENVENIDO UN 9, HASTA SIEMPRE AL "9"

Que los equipos se arman de atrás para adelante... que un buen medio campo asegura un buen juego... que punteros veloces y con gambeta hacen la diferencia... que un 8 o un 10 armador es desequilibrante...



## EL ATLETI A LA DISTANCIA

**HUGO  
VIGLIETTI**  
Escritor uruguayo

**S**í, cada uno tiene su teoría en esto del fútbol... pero para mí, lo vital, importante, fundamental, imprescindible y cuantos adjetivos encontremos para endosarle al hombre que define, al jugador que con sus goles hace la diferencia, al *killer* de área que levanta a la grada y lleva también hacia arriba a su club en la clasificación, es el 9. "Dadme una palanca y un punto de apoyo y moveré el mundo", dijo Arquímedes. Y si aplicamos las palabras del gran científico griego para este deporte que nos apasiona, la palanca será el centro delantero, el punto de apoyo será el Atleti y así podremos mover el mundo del fútbol.

Cuando comencé a escribir estas líneas Artem Dovbyk ya era jugador del Atlético, cuando terminé la columna "faltaban algunos flecos para definir con su representante" y ahora al revisar el texto parece que se va a la Roma. Quién sabe, cuando se publique la próxima edición de *El Anfiteatro*, por dónde andarán el ucraniano y su ya famoso representante... el hombre de los flecos... Dovbyk, un joven de 27 años que comenzó con 18 años a jugar en la primera división de su país natal, hizo 18 goles en 41 partidos en sus primeras temporadas. Pasó luego a jugar en Dinamarca, donde jugó tres temporadas con la pólvora mojada, pues en 45 partidos, solo pudo conquistar 5 dianas. Vuelto a Ucrania ya en su madurez deportiva, en tres temporadas jugando en el Sport Club Dnipro-1, convirtió 54 goles en 86 partidos, sobresaliendo la última de esas temporadas donde marcó 24 tantos. Es difícil medir a un jugador compitiendo en un país con la cruel situación de guerra que vive Ucrania, pero el grupo "City" confió en él y adquirió su ficha pasando a jugar la última temporada en el Girona, en una campaña histórica del club. Allí se consolidó como un gran goleador, volviendo a convertir 24 goles que le supusieron la obtención del trofeo Pichichi, superando a rivales de reconocida valía como nuestro Grizzi, Bellingham, Lewandowski y alguno no tan conocido, pero que le respiró en la nuca hasta el final, como el noruego Sørloth del Villarreal. Aparentemente el plan B de la directiva sería Julián Álvarez quien necesita menos presentación. Con 24 años su palmarés es impresionante. En su River Plate argentino natal, en el Manchester City y en la Selección Argentina se ha ganado todo, convirtiendo 99 goles y otorgando 49 asistencias en 260 partidos. Esos fuertes números lo tienen como titular en la selección de su país, pero no así en el

“

**No podemos perder de vista que los grandes triunfos del Atleti vinieron siempre de la mano de grandes delanteros centro**

”

Manchester City. Suele ser el primer cambio, pero los feroces delanteros del City determinan que Pep Guardiola lo relegue normalmente al banquillo. Esa es la única esperanza, que el jugador desee mayor protagonismo y ser titular en otro equipo de Champions. Pero las preguntas surgen solas ¿aceptará el City desprenderse de él? ¿Podrá el Atleti hacer frente a su costo?

No podemos perder de vista que los grandes triunfos del Atleti vinieron siempre de la mano de grandes delanteros centro: la última liga ganada con Luis Suárez, la anterior con Diego Costa y David Villa, los triunfos de copas europeas y de Copa del Rey con Falcao y la dupla Forlán-Agüero. Fueron apuestas acertadas e inteligentes del Atleti. Ahora parecen serlo Dovbyk y Álvarez, que además son del agrado de Simeone. ¿Cómo terminará este culebrón de verano? Ojalá podamos dar la bienvenida al 9 que el Atleti necesita y merece.

Y he dejado para el final de este artículo algo que merece destaque y es que, paralelamente y casi en silencio, se ha marchado, ahora definitivamente, Álvaro Morata a la Roma. No vestía la 9 en su dorsal, pues lo lucía Memphis Depay, quien también se marchó. Álvaro tuvo dos pasajes por nuestro Atleti, de dos temporadas cada uno. Jugó un total de 154 partidos, marcando 58 goles y asistiendo en 11 oportunidades. No son los números de un gran *killer*, pero tampoco es una *performance* despreciable. Grité muchos de sus goles. Varios de ellos fueron importantes. Lo vi meter coraje y corazón, pero lamentablemente era fallón y Simeone es impiadoso en cuanto a no esperar demasiado al delantero centro, si lo ve pasando una mala etapa. Tampoco podemos perder de vista que en la vigente España campeona de la Euro Morata fue el único representante rojiblanco. Sus números fueron austeros, un gol y una asistencia en 7 partidos, pero portó e hizo valer la cinta de capitán de la Roja. Desde aquí vaya un deseo de suerte en su futuro y un hasta siempre.



# LAS CONTRADICCIONES DE MORATA, UNA FABRICA DE HACER DINERO

Con la marcha de Álvaro Morata al Milan, el Atlético pierde al delantero indiscutible de la selección campeona de Europa, un tipo muy querido, de los que hacen vestuario, y un referente para la sociedad, aunque no, precisamente, por cantar a los cuatro vientos que "¡Gibraltar es español!", lo que le acarrearía una sanción de la UEFA, igual que a su compadre Rodri Hernández.



## GOLPES FRANCOS

**IGNACIO TYLKO**

Jefe Deportes  
Agencia COLPISA

La bonhomía del ariete madrileño se define por sus gestos con María Camaño, la niña de 12 años que lleva más de cuatro luchando contra un sarcoma de Ewing y que levantó en el escenario de Cibeles el trofeo Henri Delaunay con miles de aficionados presentes y los jugadores del combinado español a su vera.

Morata no se siente valorado en el Atlético ni en España, donde sus números le avalan pero es objeto constante de memes mofándose de una supuesta falta de gol. Es irreprochable que se marche al Milan con un suculento contrato de cuatro años (tiene 31) que le reportarán 22 millones de salario. Nunca ha entendido que, siendo un jugador que se vacía en el campo, pudiera contar con tantos detractores. Una animadversión insostenible en presencia de sus hijos, de su mujer, o de sus amigos íntimos. Argumenta que en Italia siempre le han querido y que, además, es la tierra de su mujer, la *influencer* Alice Campello.

Empero, Morata se equivoca al responsabilizar al Atlético y, por ende, al Cholo Simeone, de su adiós. Ni el club colchonero, ni el técnico argentino son culpables de los vaivenes anímicos del delantero. Una especie de ciclotimia que se ve reflejada en su rendimiento, capaz de hacer la mejor primera vuelta de su carrera y de no volver a marcar en dos meses y medio. Un tipo que, tras conquistar la Eurocopa, confesó que si no renunció al torneo fue gracias a la ayuda de su familia, de su entrenador personal, Adrià Carmona, y de las conversaciones con Bojan Krkić y Andrés Iniesta, quienes sufrieron episodios depresivos en momentos puntuales de sus carreras profesionales.

En las últimas semanas, Morata no ha sido justo con el Atlético. Tres días antes del debut ante Croacia en el gran torneo continental, dejó entrever que se iría porque los colchoneros no le deseaban. "Si veo que el Atlético quiere fichar a ocho delanteros, veo que no soy la prioridad del club. Tengo 31 años, no me puedo quedar en el Atleti para no jugar", dijo en la SER. Olvidaba que fue titular hasta que se lastimó una rodilla, padeció la dolorosa neuralgia del trigémino y fue sustituido en el descanso de Dortmund tras fallar una ocasión pintiparada que, quién sabe, pudo llevar al Atleti a semifinales de Champions. El

“

**Ni el club colchonero, ni el técnico argentino son culpables de los vaivenes anímicos del delantero**

”

2 de julio, tras salir a la luz una enorme oferta de Arabia Saudí, utilizó las redes sociales para afirmar que se quedaba: "No puedo imaginar lo que tiene que ser ganar con esta camiseta y no voy a parar hasta conseguirlo", escribió.

Días después, habló para *El Mundo* y se retractó ya de lo dicho. "Sí, bueno, pero... Yo he dicho que me muero de ganas de ganar títulos con el Atlético, pero luego hay que poner en la balanza lo que compensa y lo que no", subrayó al ser preguntado sobre su continuidad en el Metropolitano. Acabada la Eurocopa, en la que lució espinilleras con el escudo rojiblanco, Morata se acercó a la concentración del Atlético en Los Ángeles de San Rafael para despedirse de amigos como Koke, Marcos Llorente, Azpilicueta y Riquelme.

Un somero repaso por la carrera de Morata explica por qué es el jugador español que más dinero ha movido con sus traspasos, un total de 218 millones, desde que debutase con el Real Madrid. Un trotamundos que genera plusvalías allá donde le guía Juanma López, su representante. Del club blanco se fue en 2014 a la Juventus por 20 millones, para volver por 30 "kilos" dos años después, tras eliminar a los blancos en semifinales de Champions. Luego probó suerte en la Premier. Los 80 millones de euros que el Chelsea pagó lo convirtieron en el fichaje más caro de un español en Inglaterra superando los 58 que el Liverpool abonó por Fernando Torres en 2011.

Su periplo en Stamford Bridge no fue el soñado, llegando a ser incluso caricaturizado en los tabloides británicos; puso rumbo al Atlético año y medio después, en una cesión con obligación de compra de 65 millones. Tras cinco cursos en el club rojiblanco, con el paréntesis de su cesión a la Juventus por otros 10 millones, ahora Morata deja 13 al Atlético. Una máquina de fabricar billetes.



# EN SEPTIEMBRE HABLAMOS

Morata, Hermoso, Memphis, Paulista, Soyuncu, Saúl y Savic. Son los siete futbolistas que han dejado el Atlético de Madrid a la hora de escribir estas líneas. Metan a Vitolo si quieren para engordar la lista. Yo ya le consideraba exjugador colchonero. Y falta alguno más. ¿Fichajes? Ninguno. Tengan en cuenta lo de “a la hora de escribir estas líneas”, porque con este club nunca se sabe.



## MANERAS DE VIVIR

**JAVIER  
GÓMARA**

Periodista (Mundo Deportivo)

**E**l verano está siendo duro para los aficionados rojiblancos. Cero ilusión. Nada que llevarse a la boca, a un mes de que cierre el mercado y a menos de tres semanas para que comience LaLiga. Quiero pensar que el Atlético acabará reforzándose. Y que lo hará con buenos futbolistas. Pero va tarde. Muy tarde.

En un verano clave para revolucionar la plantilla, es decir, para hacer en un año lo que no has hecho en cuatro, la entidad madrileña ofrece síntomas de debilidad a la hora de cerrar las llegadas de jugadores que deben ser claves en esta próxima temporada. Dos defensas, un centrocampista, un delantero... Sólo está asegurado Le Normand (y no anunciado, recién) mientras el resto de operaciones oscilan entre lo hecho y lo imposible. Entre lo cercano y lo lejano. Entre el deseo y la utopía.

Mantienen la calma en el Cívitas Metropolitano. Y así lo transmiten a todo el que pregunta. Están convencidos de estar haciendo las cosas bien. Y pese a que los actos van en dirección contraria, tocará confiar hasta que, a finales de mes, el mercado eche el cierre. Entonces será el momento de hacer balance, pero la sensación de que el Atlético va tarde es una realidad.

**Si tienes los objetivos definidos, como parece el caso, no puede ser que estés acabando julio sin un solo refuerzo. El tiempo, como siempre, da y quita razones**



Porque Simeone y sus muchachos volvieron al trabajo el 11 de julio. Y porque la LaLiga arranca para ellos el 19 de agosto, en ese periodo entre el estreno y el fin del bazar (mentes privilegiadas no lo hacen coincidir) el Atlético, como todos, habrá disputado ya cuatro partidos del campeonato. Y nada sencillos. Porque rendirá visita a Villarreal y Bilbao. Y porque recibirá al Girona y al Espanyol. Tener los cinco o seis fichajes proyectados no te garantiza hacer pleno de triunfos, pero todo suma. Y en ese sentido, los colchoneros van con retraso.

Sabías que eran necesarios muchos cambios en la plantilla. Y rejuvenecerla. Sabías que debían salir muchos jugadores (este año sí se ha conseguido). Sabías que había Eurocopa, Copa América y Juegos Olímpicos, con lo que eso afecta a la preparación del próximo curso. Y sabías que en este próximo curso, además de las competiciones de siempre, hay Mundial de Clubes. Puede que el mercado sea más amable en su final. Pero si tienes los objetivos definidos, como parece el caso, no puede ser que estés acabando julio sin un solo refuerzo. El tiempo, como siempre, da y quita razones. En el club mantienen la confianza. Simeone calla, de momento. Y el tiempo pasa. En septiembre hablamos.



# ¿SON LOS FUTBOLISTAS DUEÑOS DE SU DESTINO? EL CASO FALCAO

Ahora que estamos inmersos en pleno mercado estival de fichajes y, como quiera que, a día de hoy, 25 de julio, el Atleti ha cerrado siete salidas y ni siquiera una entrada, por lo cual no hay chance aún para debatir la futura plantilla de nuestro equipo, quizá sea el momento para echar la vista atrás y recordar el paso de Radamel Falcao por el Atleti.



## CON LA VENIA

**JESÚS MARTÍNEZ  
CAJA**  
Abogado

Aunque no tanto su gloriosa y añorada estancia deportiva, sino la forma que tuvo de llegar y de, lamentablemente, salir. Algo que se dilucidó en tan sólo cuatro meses. Sirva también para desengañar a muchos aficionados que se piensan que el colombiano se fue del Atleti por dinero.

Faltaba muy poco para que acabara el año 2011 y en una notaría del número 30 de la madrileña calle Serrano, se reunían Miguel Ángel Gil Marín y Nelio Freire Lucas, en representación de Club Atlético de Madrid SAD y DOYEN SPORTS INVESTMENTS LIMITED, respectivamente.

De lo que se trataba era de elevar a público dos documentos: un acuerdo de cesión de garantía y prenda y una Escritura de Venta de Derechos Económicos y Asistencia Financiera, a fin de dar cobertura a la venta a DOYEN del 33,33% de los derechos económicos del jugador Radamel Falcao García Zárate, por la suma de 10 millones de euros. Pero, en realidad, como luego les contaré, se estaba firmando el billete de ida y vuelta de las manos de DOYEN del bueno de Radamel.

Falcao había firmado su contrato de trabajo de jugador profesional con el club, el 22 de agosto de 2011, por 5 temporadas que, como ustedes saben a la perfección, nunca se cumplieron y con unos emolumentos de 3 millones netos por temporada. El Atleti se obligaba también a pagar a la sociedad tenedora de los derechos de imagen de Radamel, el 15% de la suma de los rendimientos de trabajo del jugador más una contraprestación por la cesión de dichos derechos de imagen. Se fijaba, por último, una cláusula de rescisión de 60 millones de euros que nunca se hizo efectiva, dado que su venta fue pactada en 43 millones entre Doyen y el Mónaco.

¿Entre Doyen y el Mónaco? Se preguntarán ustedes. La respuesta es fácil: el club había puesto en manos del fondo todo lo referente a la venta de Falcao, desde una doble vertiente:

-Obligándose a promover la transferencia definitiva del jugador y de sus derechos federativos con anterioridad al 1 de febrero de 2013, garantizando a DOYEN una cantidad mínima de 12

“

*Siempre se hablaba de que tenían que venderme a final de temporada, así que enseguida me di cuenta. A los cuatro meses ya sabía que no estaría allí por mucho tiempo...*

”

millones de euros antes de dicha fecha, en devolución del préstamo envuelto en compraventa de derechos que habían concertado, que no tenía otro objeto que pagar al Oporto un plazo de la compra del Tigre.

-Otorgando a DOYEN un mandato de venta en exclusiva y de carácter mundial para que, a través de los agentes FIFA instruidos por DOYEN, esta pudiera promover la transferencia del jugador por un valor mínimo de 36 millones de euros, no pudiéndose negar el club a la venta del jugador por una cifra igual o superior a dicha suma a pesar de tener una cláusula de 60 millones, bajo la amenaza de incurrir en una serie de penalidades, mucho más perjudiciales desde un punto de vista económico.

Comprueben que el Tigre ficha por el Atleti en agosto de 2011 y en diciembre de dicho año, esto es, cuatro meses después, se firman las condiciones de venta de Falcao para que se consuma la misma antes del 1 de febrero de 2013.





No extrañan, por tanto, las siguientes declaraciones del jugador a la revista *Líbero*:

## ¿Sabías que el Atleti era de paso?

*Sabía que era muy difícil quedarse por el proyecto deportivo y el momento económico que atravesaban. Siempre se hablaba de que tenían que venderme a final de temporada, así que enseguida me di cuenta. A los cuatro meses ya sabía que no estaría allí por mucho tiempo...*

A los cuatro meses. Todo concuerda, pues el jugador llega en agosto y su fecha de caducidad como atlético se firma en diciembre en esa notaría madrileña. Obsolescencia rojiblanca programada, que se llama. Pero dirán ustedes que Falcao no se fue en el mercado invernal, sino en julio de 2013. Cierto. Pero esto lo tenía también garantizado DOYEN.

Gil Marín suscribió una garantía adicional a las múltiples ya existentes (cesión en garantía y prenda de los créditos del club frente a Nike y Madrid Deporte Audiovisual SA por importe de 17.100.000 €) por si no devolvía los 12 millones mínimos garantizados a DOYEN —que había pagado 10—, que no fue otra que ceder otro 33,34% de los derechos económicos del jugador, de manera que, tras el 1 de febrero de 2013, DOYEN pasaría a ostentar un 66,67% de dichos derechos.

Siempre nos quedará la duda de cuánto perdió o dejó de ganar el Atleti con la venta de Falcao y cuánto percibió en realidad de esos 43 millones que pagó el Mónaco. Pero sí cabe sacar alguna conclusión, muy triste, que dejó en boca del propio Radamel, según declaraba a *Líbero*:

## ¿El futbolista es dueño de su destino?

*No, no lo es. A veces me da risa cuando la gente me pregunta que por qué no fui para acá o por qué no me quedé allá, como si el futbolista pudiera decidir dónde trabajar. Y yo les diría a algunos periodistas, ¿por qué no trabajas en la CNN o en ESPN? Es lo mismo que en el fútbol. Muy pocas veces tiene las opciones de ir a un lado u otro. He vivido situaciones en las que no he podido vivir lo que he querido, muchísimas veces. Quiero ir a un sitio y al final tengo que ir para otro.*



Volviendo al presente y precisamente al día de hoy, reitero, 25 de julio, cuando se daba por hecho el fichaje de Dovbyk por el Atleti, surge una información que trastoca los planes, relativa a un conflicto con la comisión del agente, que ya se ha aventurado a decir que va a escuchar otras ofertas. Esto me ha hecho evocar el asunto de Falcao y su comentada reflexión sobre si el futbolista es dueño de su destino. Dovbyk quiere llegar al Atleti y, sin embargo, su agente no llega a un acuerdo con el club rojiblanco respecto de su comisión y frena la venta, interviniendo en los designios del futuro del ucranio. Obviamente, ambos casos son distintos, pero el fondo es el mismo, el jugador siempre puede ver limitadas sus legítimas expectativas de ir o permanecer en un club por injerencias de terceros cuyo interés es ajeno a su voluntad y deseo. Obviamente, un jugador puede rescindir con su agente por causa justificada sin abonarle compensación alguna, pero no todos están bien asesorados o tienen la personalidad suficiente y pueden ser víctimas de abusos por parte de clubes y agentes. En definitiva, son la parte más débil del eslabón.

Esperemos que cuando ustedes lean esto, Dovbyk sea el 9 del Atleti y si no, ya saben, siempre vendrá uno igual o mejor.



# UN MERCADO DESQUICIANTE

Bajan las aguas turbias por el Manzanares, que diría el clásico hace unos años. El mercado de fichajes del Atlético de Madrid no está siendo precisamente ilusionante. La nómina de salidas ya es de envergadura (siete), mientras que la única contratación oficial que se ha anunciado, Le Normand, se hizo de aquella manera, con un tuit extraño, sin foto y sin la compañía del clásico "Bienvenido", y sí en cambio de una coetilla inusual en este tipo de publicaciones: "el traspaso se formalizará en los próximos días"...



DESDE EL CALDERÓN

JOSÉ IGNACIO  
FERNÁNDEZ  
Periodista (ABC)

Un tuit que resume muy bien lo que está siendo este verano rojiblanco en cuanto a la "planificación" deportiva: improvisado, extemporáneo (el futbolista llevaba cerrado más de un mes) y desacertado. Un anuncio de Le Normand (buen refuerzo, eso sí) que se hizo muy tarde, pero que tenían previsto oficializarlo incluso con más demora y que se precipitó para intentar calmar las aguas, revueltas con el grotesco sainete del (no) fichaje de Artem Dovbyk.

Escribía en el último número de esta revista que "Sin '9' no hay paraíso" y que el objetivo número 1 del club para acometer esa difícil empresa de aglutinar en un mismo hombre más de 20 goles en Liga era Dovbyk. Los primeros contactos se habían producido tiempo atrás, pero la súbita (no por inesperada) salida de Morata aceleró las negociaciones por el ucraniano. Y todo parecía hecho. Las noticias proclamaban que el flamante Pichichi de la Liga sería rojiblanco colchonero en cuestión de horas e incluso desde las altas instancias había quien presumía de que la operación entre Atlético y Girona se había cerrado de forma exprés.

Sin embargo, cuando el agente del delantero, el ínclito Alexey Lundovsky, viajó a Madrid supuestamente para firmar el contrato con el Atlético, el asunto se rompió porque se descolgó pidiendo unas comisiones desorbitadas (y no pactadas) de unos 3,5 millones de euros (el 10% del traspaso). Me aseguran que también había acuerdo Atlético-Dovbyk, que el ucraniano quería (y quiere) jugar en el Atleti y que este giro del guion provocó un importante enfado del futbolista con su representante.

Pero (esta historia está llena de adversativas) también me cuentan que el grado de unión entre Dovbyk y su agente es muy fuerte y que no es tan sencillo como romper con él, como reclaman algunos aficionados después de ver que la amenaza de la Roma se agranda. Y es aquí donde aparece la afición, la histeria y el desquiciamiento colectivo.

Las redes sociales, en especial Twitter (a veces un estercolero de vómitos y bilis), están ebullendo ante tanto "hecho" Le Normand, "cerrado" Hancko, "depende de" Merino, "cuestión



Al final, entre tanta locura, el fichaje será João Félix

de días" Dovbyk y "los flecos" que se deshilachan. Cada fichaje parecía convertirse en una cuestión de fe, y mientras que la lista de salidas se multiplicaba (Morata, Memphis, Saúl, Hermoso, Savic, Paulista, Soyuncu...) el anuncio de incorporaciones era inexistente.

Y no es admisible el insulto, ni el matar al mensajero (algo que, por desgracia, en mayor o menor medida sufrimos muchos de los que escribimos en estas páginas), pero cuando todo nombre relacionado con el Atleti termina evaporizándose sí es normal que haya quien termine necesitando la ayuda de un terapeuta y, como recurso fácil, use las redes como vía de escape.

La fuerza de las nuevas plataformas conlleva que todos estemos interconectados a una velocidad de vértigo, cualquiera puede tener acceso a alguna "fuente" y contar parte de una historia y, cuando la hoja de ruta del club parece tan deleble, toda voz en esta función es sospechosa y la presunción de inocencia se convierte en ciencia ficción.

Nunca como en este mercado estival vi a tanto "informante", profesional o digital, expresar su hartazgo con este clima de crispación y hacer público su pensamiento o su firme intención de abandonar las redes para dejar de soportar tanto insulto anónimo y gratuito.

Alguno dirá, con razón, que esto es simplemente el resultado de una proliferación de altavoces para periodistas y pseudoperiodistas, donde caben los de aquí y los de allá, desde el *mercato* de Italia al bazar de Arabia. Pero creo que influye, demasiado, que se pase de Dovbyk a Sorloth sin explicación y sin vergüenza; del "no voy a parar hasta ganar con esta camiseta" de Morata a esperar la Eurocopa en las vitrinas del Metropolitano; del "habrá una revolución" al "estamos tranquilos"; de que el '5' lleve años siendo una prioridad (proclamado públicamente por el propio Simeone) a que se hable de cualquier posición menos la de mediocentro; y de que, ya por hablar, hasta se especule con "la vuelta" de Mario Hermoso, cuando fue la primera salida oficial. Al final, entre tanta locura, el fichaje será João Félix. Cualquier cosa...



# HISTORIA DE UN LEGADO

LA PEÑA ATLÉTICA EL NÚMERO 3 TIENE COMO PILARES FUNDAMENTALES LA AMISTAD Y LA TRANSMISIÓN DE LOS VALORES ROJIBLANCOS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. SE FUNDÓ EN HONOR A ROBERTO HERNANDO LÓPEZ, QUIEN FUERA SOCIO NÚMERO 3 DEL CLUB. HOY SU NIETO DIEGO, JUNTO A OTROS ATLÉTICOS DE PRO COMO JOSEBA, TRATA DE DEJAR ESA MISMA HERENCIA A SUS HIJOS. LA HERMANDAD Y EL ATLETI, COMO BASE DE TODO.



“La transmisión de los valores es lo más importante del Atleti. El mismo Torres, cuando se despidió en el Metropolitano, comenta en su discurso que su abuelo le ha hecho el regalo más importante en la vida, que es ser del Atleti. Yo siento exactamente lo mismo. Me emociono solo de pensarlo”. Al habla, Diego, presidente de la Peña Atlético El Número 3 y definición de atlético de cuna, de aquellos que forjan su identidad en torno a un sentimiento de pertenencia transmitido de generación en gene-

Con familia del Atleti, por parte materna, y del Athletic Club, por parte paterna, él escogió los colores rojiblanco de la capital. También Joseba, miembro de la actual Junta Directiva y uno de los socios fundadores del grupo: “Yo soy de Ceuta, pero de familia vasca. De pequeño era del Athletic Club. Cuando me vine a Madrid a estudiar, me invitó un amigo del Atleti a un partido entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao y yo salí de ahí diciendo: ‘Quiero ser del Atlético de Madrid’ Me di cuenta

**CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



# QUE FÁCIL ES FICHAR JUGADORES

Ningún jugador con apariencia de ser medio bueno baja hoy de los 30 millones de euros sea portero, defensa, centrocampista o delantero. Eso sí, parece que todos tenemos muy claro que hay que ir a fichar con todo a cualquier futbolista togolés, camboyano o suazilandés que suene en el entretenido mercado alternativo de los rumores de la red X, como si los millones brotaran con el césped del Metropolitano.



DE PUNTÍN

JOSÉ  
VALLÉS  
Periodista

Hace poco más de un año Le Normand se nacionalizó español para jugar con España, igual que un par de años antes hizo Laporte. En el ocaso futbolístico de los grandes centrales españoles, Puyol, Piqué y Ramos, ninguno de los posibles sucesores convenció y los seleccionadores españoles recurrieron a dos nacidos en Francia para armar una defensa que tampoco a nadie le pareció especialmente solvente. Entre otras cosas, porque Francia no contó con ellos.

Antes de la Eurocopa, la premisa instalada en la mente de los aficionados españoles era que el punto débil de la selección era, precisamente, la defensa. Ahora que España ha sido campeona con apenas 4 goles encajados, la percepción sobre esos jugadores ha cambiado notablemente.

¿Es Le Normand un gran central capaz de enamorar a la afición atlética como en su día lo hicieron los Miranda, Godín o Savic? Pues es difícil saberlo, pero lo cierto es que el precio del internacional hispanofrancés lo puso la Real en 40 millones de euros y el Atleti mostró su disposición a llegar hasta los 30. Al final parece que han sido 32 o más, puesto que el fútbol profesional sigue siendo el negocio donde las transacciones financieras escapan a cualquier control y transparencia.

El caso es que si por un defensa, un buen jugador sin duda, pero a quien hasta hace bien poco nadie consideraba un referente indiscutible en su posición, se pagan esas cantidades, qué no habrá que pagar por el delantero goleador que todos queremos y necesitamos. Lo dicho, qué fácil es fichar... cuando eres el Real Madrid y dispones de cheques en blanco para llevarte casi sin pestañear a cualquier jugador contrastado.

Lo mejor de todo es que Le Normand es, probablemente, el jugador más fiable y de rendimiento más seguro de todos los que han sonado hasta finales de julio, cuando se escriben estas palabras, en la agenda del Atleti. Si subimos líneas en el campo encontramos peticiones aún más millonarias por jugadores que han tenido un buen año goleador en nuestra liga o en la liga portuguesa; que tienen un buen porcentaje de acierto en la liga francesa; que son suplentes en la Premier, pero por los que salivamos con sólo oír su nombre; centrocampistas de equipos

“

**Hay que fichar, y además es urgente, pero hay que hacerlo bien para que la ansiedad no nos haga tirar al retrete la solvencia económica que se ha logrado en estos años de nula inversión**

”

holandeses y escoceses a los que vimos hacer un buen partido contra el Atleti y ya los imaginamos como los nuevos Gabi y Tiago.

Millones, millones y millones, qué más dará si hay que fichar calma e ilusión. El rendimiento... ya veremos. Piano piano. Recordemos los días en los que, contra todo precedente, Gil Marín dio el visto bueno a desembolsar 126 millones de euros por João Félix, entonces joya de la corona de los prometedores futuros cracks del fútbol mundial. Catacrack. O cuando se abonaron 72 millones por el 70% de la propiedad de Lemar (valorado, pues, en más de 100 millones) para dar un golpe sobre la mesa del mercado veraniego. Cataplum. No voy a ser yo quien diga que el dinero no da la felicidad. Dejémoslo en que no siempre la da. Hay que fichar, y además es urgente, pero hay que hacerlo bien para que la ansiedad no nos haga tirar al retrete la solvencia económica que se ha logrado en estos años de nula inversión.

Mientras llegan los deseados y necesarios fichajes, y ya sé que puede sonar al típico titular chiste de final fracasado de mercado, quién sabe si el nuevo sistema de Simeone con más protagonismo de los mediapuntas e interiores se ajusta como anillo al dedo al mejor Lemar, que alguna vez lo hemos visto jugar incluso muy bien. O si el cambio en la preparación física con Luis Piñedo sirve para reducir las lesiones y para que el equipo no se caiga físicamente, como todos los años, en los meses de enero y febrero cuando nos jugamos todo. Lo mismo el mejor fichaje no viene con un fajo de billetes. Ya saben que nosotros nunca podemos dejar de creer y a falta de noticias ilusionantes...



gráficas



**solano** s.l.

**Diseño / Edición  
Impresión Offset/Digital  
Cartelería Gran Formato  
Encuadernación**

**Catálogos - Publicidad - Flyers - Vinilos  
Rotulación - etc.**

Avda. Real de Pinto, 87 - Módulo I - Nave B - Telf.: 91 710 92 69  
produccion@graficassolano.es • 28021 Madrid



**Producto Promocional**

**FIGUREX MADRID S.L.**

**Telf.: 667 697 294 - marin@fgx.es  
www.figurexmadrid.com**



# HISTORIA EN ROJO Y GUALDA

No debemos quitarnos de la cabeza la imagen de Morata levantando como capitán de la selección española la Eurocopa de 2024. En ese momento, Morata aún pertenecía al Atlético de Madrid y, aunque ahora defiende los colores del Milan italiano, como atléticos debemos sentirnos orgullosos de ver a “nuestro” capitán protagonizando una foto para la historia en una gesta difícil de olvidar.



## CUÉNTAME HISTORIAS

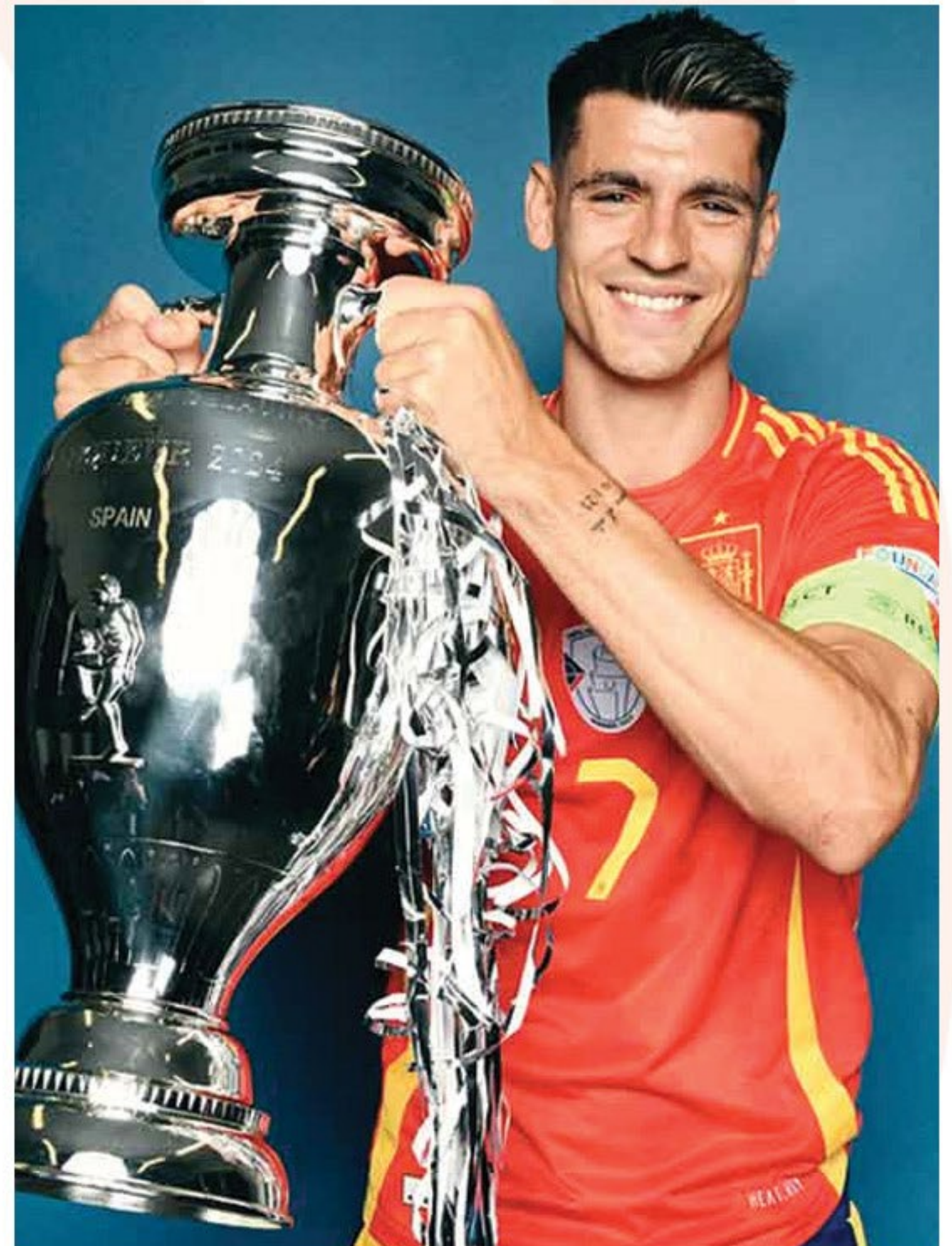
**MIGUEL ÁNGEL  
GUIJARRO**  
Periodista deportivo

**M**orata cierra el círculo del idilio atlético con la selección española, un idilio que, sin embargo, ha podido escribir muchas más páginas que han sido “robadas” por decisiones incomprensibles desde el punto de vista deportivo. Cierto es que ahora, tras el triunfo conseguido y el juego desplegado, resulta chocante decir que Koke, el más internacional de los rojiblancos en la historia con 70 partidos, por ejemplo, tenía sitio en este equipo (lo sigo pensando), sin embargo, el caso de Koke se une a muchos casos flagrantes en los que un jugador rojiblanco se ha quedado fuera de la lista por decisión “técnica”. Me viene a la memoria, así a bote pronto, el caso de Gabi Fernández, que jamás pudo disputar un minuto como internacional, o el de Quique Ramos, que se quedó fuera del Mundial de España en el último momento para llamar a un tercer portero.

Aun así, a pesar de estos episodios, difíciles de tragar con argumentos deportivos, el Atlético de Madrid ha sido siempre un club que ha dado mucho a la selección española. Desde aquellos años 20, muchos futbolistas rojiblancos han vestido la roja con orgullo independientemente del resultado deportivo.

España llegó tarde al fútbol de selecciones. Si ya el 30 de noviembre de 1872 se jugó el primer partido internacional, con un Escocia-Inglaterro, España no disputaría su primer partido hasta el 25 de mayo de 1913 ante Francia (1-1). Un partido con polémica, ya que incluso a la propia Real Federación Española de Fútbol le cuesta reconocerlo como el primero, entre otras cosas porque ese partido fue organizado por la Real Unión Española de Clubs de Foot-ball, algo que tuvo su nota positiva, ya que la resonancia internacional de aquel partido llevó a presiones de la FIFA y de la Casa Real para que las dos federaciones firmaran la paz y crearan una única y definitiva Real Federación Española de Fútbol en septiembre de 1913.

Una vez constituida una única Federación Española, se preparó un combinado para disputar los Juegos Olímpicos de Amberes y allí debutó la Roja en su primer partido oficial el 28 de agosto de 1920 en el estadio La Butte ante Dinamarca, y decimos la Roja porque ya ese día, a diferencia del partido de 1913 en el que España vistió con camiseta blanca, el uniforme



constaba de camiseta roja, pantalón blanco, medias negras con vuelta amarilla y un escudo de un león dorado en un fondo rojo bordado en el pecho. España disputó la fase de consolación y en el primer partido ante Suecia, el 1 de septiembre de 1920, surgió la famosa frase de José María Belauste a su compañero Sabino Bilbao: “Sabino, a mí el pelotón, que los arrollo”. Sabino centró y Belauste corrió con tanta fuerza que arrolló con el pecho al portero sueco y a tres defensas, marcando el gol del empate. Al día siguiente, un periódico neerlandés tituló “La Furia Española”. Por cierto, el partido lo ganó España por 2-1 con gol de Domingo Gómez Acedo.

No hubo rojiblancos en la selección hasta el 18 de diciembre de 1921, cuando, en un amistoso disputado en el campo de O'Donnell ante Portugal, debutaron los tres primeros jugadores rojiblancos. Miguel Durán Terry *Pololo*, Desiderio Fajardo y Luis Olaso. El campo de O'Donnell fue el primer estadio madrileño en albergar un partido internacional de la selección.



Tras ellos llegaron en esos años 30 y 40 Marculeta y Lafuente, (Luis Marín fue convocado para el Mundial de Italia 34, pero no llegó a debutar). Elícegui, Alfonso Olaso, Adolfo Suárez, Riera, Diego Lozano, Alfonso Silva, Juncosa, Vidal, Alfonso Aparicio, Paco Arancibia, Machín, Germán, Juan Vázquez, Gabilondo o Campos. En los 50 fueron internacionales Alberto Callejo, Heriberto Herrera, Joaquín Peiró, Enrique Collar, Miguel González, Adrián Escudero y Juan José Mencía que dieron paso en los años 60 a estrellas colchoneras como José Eulogio Gárate, Luis Aragonés, José Armando Ufarte, Glaría, Adelardo, Isacio Calleja, Chuzo, Alvarito o el gran Feliciano Rivilla.

Eran años donde no se jugaban tantos partidos como ahora, por lo que ir a la selección tenía un mérito increíble. Sirvan dos apuntes como ejemplo, Adrián Escudero solo fue tres veces internacional y Luis Aragonés, a pesar de su calidad y trayectoria, solo vistió la Roja en 13 ocasiones.

En los 70 vistieron la Roja grandes ídolos como Marcelino, Rubén Cano, Eugenio Leal, Capón, Becerra, Guzmán, Irureta o Melo.

En los años 80 como futbolistas del Atleti defendieron a España Gabi Moya, Manolo, Juanito Rodríguez, Patxi Ferreira, Arteché, Julio Salinas, Miquel Soler, Eusebio Sacristán, Tomás Reñones, Quique Setién, Marina, Andoni Goikoetxea, Pedraza (que debutó con gol en La Rosaleda de Málaga ante Islandia), Uralde, Marcos Alonso, Rubio o el ya mencionado Quique Ramos.

Los 90 nos dejan como internacionales a Toni Jiménez, Valerón, Santi Denia, Aguilera, Molina, Caminero, Kiko, Lardín, Juanma López, Toni Muñoz, Juan Carlos Rodríguez, Solozábal, Abel Resino o Vizcaíno.

Ya en el siglo XXI, más rojiblancos han seguido nutriendo la lista de internacionales como Salva Ballesta, José Mari, García Calvo, Pablo Ibáñez, David Villa, Pernía, Antonio López o el gran Fernando Torres (cómo olvidar su gol a Alemania que nos dio la Euro de 2008, su participación en la jugada del gol de Iniesta en Sudáfrica 2010 o su gol a Italia en la final de la Euro 2012 siendo el único jugador en marcar en dos finales de Eurocopa).

En los últimos años llegaron los Rodri, Saúl, Raúl García, Diego Costa, Koke, Mario Suárez, Juanfran Torres, Álvaro Domínguez, Adrián López, Mario Hermoso, Marcos Llorente, Álvaro Morata o el último en debutar que ha sido Rodrigo Riquelme, en un encuentro clasificatorio para la Euro 2024 frente a Chipre el 15 de noviembre de 2023. En total, 96 jugadores del club que han jugado siendo colchoneros con la elástica de la selección española.

Morata inscribe su nombre junto a los de Calleja, Rivilla y Juanfran, que son los únicos españoles que han ganado la Eurocopa siendo jugadores del Atlético de Madrid. También ganó la Euro siendo rojiblanco Nikolaidis con Grecia, y el equivalente en Sudamérica, la Copa América, siendo rojiblancos la ganaron Baltazar y Filipe Luis (Brasil), Forlán y Godín (Uruguay) y Ángel Correa, Rodrigo de Paul y Nahuel Molina (Argentina).









# ESO QUE LLAMAN VIVIR

Si el Atleti te mata y te da la vida, mi amigo Fernando me mató y, a la vez, me dio la vida. Nos dejó antes de una Navidad que se hizo durísima, hace años, cuando decidió sacarse el abono para el tercer anfiteatro y rompernos en mil pedazos. Se fue regateando al porvenir, yendo de frente, en dirección contraria, a pecho descubierto. Resistiendo.



## FILA CERO

**RUBÉN  
URÍA**

Periodista deportivo

Dando una lección de entereza, sabiendo que ibas a perder mientras intentabas ganar, ganar y volver a ganar. Fernando entró en mi vida sin llamar, con el pegamento de esa droga dura que es el Atleti, y se fue sin avisar, en el momento que más le necesitaba. Cuando los médicos le dijeron que ya no podía ganar el partido, siguió enganchado al Atleti. Cuando ya no podía ni sujetar el teléfono, porque le dolía hasta el alma, no protestó, ni se quejó. Combatió y se levantó, yéndose sabiendo que, si el Atleti cree y trabaja, siempre puede. Fernando se fue, pero siempre sigue ahí. En mi memoria. En mi corazón. En mi día a día. Tú me enseñaste una gran lección. La más importante de la vida. Que el Atleti es hacer posible lo que muchos nos dicen que es imposible. Y que esa pasión inexplicable consiste en una manera de ser, en una pelea constante contra el poder establecido, en una lucha de soldados que luchan como hermanos, derrochando coraje y corazón. Eso es el Atleti.

## El Atleti es hacer posible lo que todos te dicen que es imposible

Más tarde o más temprano, acabaremos sentados en el trono de Neptuno, donde no cabe ninguno que no sepa soñar, partido a partido. Pero antes de eso, tengo un compromiso vital ineludible, Fernando, seguir peleando día a día conmigo mismo, contra mis miedos, contra mis limitaciones, contra mis inseguridades y, sobre todo, contra todas esas personas que nos dicen que no somos capaces de hacer algo. Muchas veces se me olvida, Fernando, pero el Atleti es justo eso que me repetías cada noche. El Atleti es hacer posible lo que todos te dicen que es imposible. Donde otros han fracasado yo triunfaré y si no lo logro, pues en el intento moriré. Si el fútbol es el mejor relato de la vida, el Atleti es su capítulo más maravilloso. Te mata y te da la vida. Algún día volveremos a vernos, Fernando. Ahora ando muy ocupado, haciendo justo aquello que más nos gustaba hacer: esa pasión inexplicable llamada Atleti. El laborioso arte de hacer posible lo que otros me dicen que es imposible. Para nosotros, el Atleti es eso que llaman vivir.





EL GRAN  
ESCENARIO  
BAR - RESTAURANTE

# PEÑAS & GRUPOS

Únete a la celebración en nuestro restaurante y haz de tu evento una experiencia única.

Eventos:

Tlf: 696 76 82 66

eventoselgranescenario@elgranescenario.com

Estadio Civitas Metropolitano, Paseo Comercial, Local 4.



@el\_gran\_escenario

Reservas:

Tlf: 91 088 09 29

sala@elgranescenario.com

Avenida de Luis Aragonés 4, Estadio Civitas Metropolitano - Paseo Comercial, Local 4 - 28022 Madrid

## EL ANFITEATRO

Coordinación: Álvaro Fernández

Redacción: Víctor Gómez

Maquetación y diseño: Francis Magán

Email: elanfiteatro@unionatm.es

Cartas al director: cartasaldirector@unionatm.es

Marketing: elanfiteatromarketing@unionatm.es

Imprenta: Gráficas Solano S. L.

Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid

www.unionatm.es

info@unionatm.es

RR. SS.:

www.facebook.com/unionatleti

www.instagram.com/unionatm/

twitter.com/unionatm

Responsable de Comunicación: Alberto García

Responsable de RR. SS.: Francisco J. Ortega

Esta publicación no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en sus páginas ni se hace responsable de las mismas.

Depósito legal M-35606-2023





**HOY ENTREVISTAMOS A****DR. VILLALÓN**  
**JEFE DE LOS SERVICIOS**  
**MÉDICOS DEL AT. MADRID**

“

**Una de las cosas más importantes de un médico es su humanidad**

”

El jefe de los Servicios Médicos del Atlético, leyenda del club desde que entró en el año 95, repasa en *El Anfiteatro* su exitosa carrera y el peso de la Medicina Deportiva en el fútbol actual.

Toda una vida dedicada al Atlético de Madrid. José María Villalón Alonso. Universalmente conocido como el Doctor Villalón. Pocos conocían su nombre cuando Radomir Antic le reclutó como médico de la primera plantilla. Fue el primer especialista en Medicina Deportiva en aterrizar en un club de fútbol, y rápido se hizo notar. Llegó en el verano del 95, y en mayo del 96 el equipo consiguió un doblete histórico. El primero tras años de sequía. Los que vivieron aquella temporada en primera persona son certeros: “Aquel equipo volaba”. Hoy, 29 veranos más tarde, es una institución en la entidad, pero mantiene la ilusión y la humildad que le han llevado a ser quien es. Y esa mirada de paz, noble y empática, que tanto le caracteriza.

Padre de doce hijos, a los que inculca día a día el sentimiento rojiblanco, saca tiempo para absolutamente todo. Entre sus últimos cometidos, tratar la rodilla del Papa Francisco. En clave atlética, ha levantado, junto a la Fundación, un Centro de Alto Rendimiento en la actual Ciudad Deportiva que da espacio también a la investigación. Recibe a *El Anfiteatro* en su despacho en el Cerro, a escasos días de pasar revista a los internacionales argentinos y uruguayos que se incorporan a la pretemporada.

¿Qué tal ha ido la estadia en Los Ángeles de San Rafael?

Bien, la concentración en Los Ángeles de San Rafael es un clásico. En los casi 30 años que llevo en el club, he pasado allí todas mis pretemporadas. Más o menos largas. Ir allí es como estar en casa, porque nos tratan muy bien. Ahora vamos al Hotel Segovia Sierra de Guadarrama, un hotel de 4 estrellas

**CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**





# SUSCRÍBETE

## Y RECIBE EL ANFITEATRO EN TU CASA

### CON CONTENIDOS PREMIUM

# SOLO POR 50€ (PAGO ANUAL) O POR 5€ AL MES

Debido al creciente éxito de *El Anfiteatro* y ante las peticiones de muchos peñistas de la Unión, y de aficionados atléticos en general, para que la misma se hiciese en soporte físico y poder así disponer de la revista en papel todos los meses como soporte idóneo para coleccionarla y conservarla, hemos decidido empezar a hacerlo a partir de enero de 2024.

La revista será enviada a la dirección de entrega que los suscriptores nos indiquen al rellenar el correspondiente formulario, sin ningún tipo de gastos de envío dentro del territorio nacional.

Aquellos que elijan suscribirse mediante un único pago de 50 euros anuales por los doce números, recibirán un único cargo en la C/C facilitada.

También es posible efectuar el pago mediante transferencia bancaria en la cuenta

ES7800491759582910063285, cuyo beneficiario es la Unión Internacional de Peñas del Atlético de Madrid.

Para las suscripciones que deseen recibir la revista en direcciones ubicadas fuera de España, el precio será de 15 euros mensuales para Europa y 18 euros mensuales para el resto del mundo, gastos de envío incluidos.

Adjuntamos el código QR con el formulario de inscripción





# VIAJA CON NOSOTROS



## TRAVELEUS

**AGENCIA OFICIAL  
UNIÓN INTERNACIONAL PEÑAS  
ATLÉTICO DE MADRID**



**ESPECIALISTAS EN VIAJES A MEDIDA PARA GRUPOS  
DEPORTIVOS  
EMPRESAS  
PEREGRINACIONES  
COLECTIVOS Y ASOCIACIONES  
ESTUDIANTES**

**NOS OCUPAMOS DE TODO SIN FALTAR NINGÚN DETALLE,  
ATENCIÓN PERSONALIZADA EN TODO MOMENTO, GUÍAS EXPERIMENTADOS,  
GESTIÓN DE VISITAS Y EVENTOS**

**CONFÍANOS TUS VIAJES**

**VIAJES TRAVELEUS S.L.  
CICMA 3299—CIF: B-76131986**

**[www.traveleus.com](http://www.traveleus.com)**

**C/ Condado de Treviño, 2, local 2 - 28033 MADRID  
Telf. 913540910 - [grupos@traveleus.com](mailto:grupos@traveleus.com)**